

เทคนิคให้ นศ. เรียนเนื้อหาสาระโดยการเรียนแบบที่ไม่ใช่การบรรยายหน้าชั้น แต่เรียนจากสถานีโทรทัศน์การความรู้ ได้ฟัง ชักถาม แลกเปลี่ยน จดบันทึก เมื่อพอใจแล้วก็เคลื่อนไปสถานีต่อไป ตัวนิทรรศการจัดได้หลากหลายแบบ ตั้งแต่ง่ายที่สุดคือใช้กระดาษ ฟลิพชาร์ท เขียนคำถามคำตอบเดียว หรือเขียนข้อความที่คัดลอกมา ไปจนถึงหนังสือ วิดีโอคลิป หรือวัสดุสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนพร้อมคำถามหรือประเด็นอภิปราย

ครูเพื่อศิษย์ส่งเสริมให้ศิษย์สนุกกับการเรียน : 25. เทคนิคดึงความสนใจ นศ. (5) สถานีความรู้

บันทึกชุดนี้ได้จากการถอดความ ดีความ และสะท้อนความคิด จากการอ่านหนังสือ [Student Engagement Techniques : A Handbook for College Faculty](#)

เขียนโดย ศาสตราจารย์ [Elizabeth F. Barkley](#) ในตอนที่ ๒๓ นี้

ได้จาก Chapter 12 ชื่อ Knowledge, Skills, Recall, and Understanding และเป็นเรื่องของ SET 5 : Stations

SET 5 สถานีความรู้

จุดเน้น : ความร่วมมือ

กิจกรรมหลัก : หลากหลาย

ระยะเวลา : ๑ คาบ

โอกาสเรียน online : สูง

นี่คือเทคนิคให้ นศ. เรียนเนื้อหาสาระโดยการเรียนแบบที่ไม่ใช่การบรรยายหน้าชั้น แต่เรียนจากสถานีโทรทัศน์การความรู้ ได้ฟัง ชักถาม แลกเปลี่ยน จดบันทึก เมื่อพอใจแล้วก็เคลื่อนไปสถานีต่อไป ตัวนิทรรศการจัดได้หลากหลายแบบ ตั้งแต่ง่ายที่สุดคือใช้กระดาษ ฟลิพชาร์ท เขียนคำถามคำตอบเดียว หรือเขียนข้อความที่คัดลอกมา ไปจนถึงหนังสือ วิดีโอคลิป หรือวัสดุสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนพร้อมคำถามหรือประเด็นอภิปราย

ขั้นตอนดำเนินการ

1. เลือกประเด็นที่เหมาะสมต่อการเรียนจากนิทรรศการ และเตรียมคิดว่าวัตถุ หรือรายการสิ่งของใดบ้างที่จะนำมาใช้กระตุ้นความสนใจและการเรียนรู้ในมิติที่ลึกและดึงดูดความสนใจของ นศ.
2. วางแผนว่าจะมีกี่สถานี สถานีอะไรบ้าง แต่ละสถานีใช้เวลาเท่าไร ใช้อะไรเป็นนิทรรศการ สถานีแบบ stand alone จะดีกว่าหรือไม่ใช่ว่าต้องผ่านสถานีที่ ๑ ก่อน จึงจะศึกษาสถานีที่ ๒ รู้เรื่อง เพราะจะเปิดโอกาสให้นศ. มีอิสระที่จะเริ่มที่สถานีไหนก็ได้
3. เตรียมนิทรรศการ และจัดทำคู่มือการเรียนรู้จากสถานีความรู้แต่ละสถานี พร้อมด้วยใบงานคำถาม
4. วางแผนจัดการกลุ่ม นศ. เข้าชมนิทรรศการ ว่าจะให้เข้าไปเป็นกลุ่ม กลุ่มละกี่คน เวียนเส้นทางอย่างไร ฯลฯ ยิ่งกลุ่มเล็กจะยิ่งทำให้การเรียนรู้เข้มข้น เช่น ๒ - ๓ คน
5. แบ่ง นศ. ออกเป็นกลุ่ม มอบใบงาน และอธิบายวิธีเรียนจากนิทรรศการ พร้อมกับมอบหมายคำถาม

ตัวอย่าง

วิชา African American Literature

ใช้การเรียนรู้จากสถานีนิทรรศการเป็นกิจกรรมติดตามผลการอ่านหนังสือที่มอบหมาย ซึ่งตามตัวอย่างคือ [Autobiography of My Mother](#) โดย Jamaica Kincaid จัดสถานีนี้
ทรศการ ๖ สถานี แบ่ง นศ. เป็นกลุ่มละ ๕ คน สถานีแรก คัดลอก ๒ ประโยคแรกมาไว้ และตั้งคำถามว่า ถ้อยคำนี้ให้ความหมายหรือความคาดหวังอะไรแก่นศ. นศ. แต่ละกลุ่มได้รับปากกาสำหรับเขียนคำตอบ (ลงบนกระดาษที่จัดไว้ที่แต่ละสถานี) ปากกาของแต่ละกลุ่มต่างสีกัน เมื่อครบเวลา ๑๐ นาที ครูออกคำสั่ง “เปลี่ยนกลุ่ม” เมื่อวนครบรอบแล้ว วนใหม่อีกรอบ ไปโหวตว่าคำตอบของกลุ่มไหนแสดงความคิดที่ลุ่มลึกหรือน่าสนใจที่สุด
การเรียนรู้ฉบับนี้จบลงด้วยการอภิปรายทั้งชั้น และการมอบรางวัลแก่กลุ่มที่ได้รับคะแนนโหวตสูงสุด

วิชาคณิตศาสตร์

เป้าหมายของการเรียนจากนิทรรศการ ก็เพื่อให้ นศ. ในรายวิชาคณิตศาสตร์เรียนแก้ตัว ได้เข้าใจคุณค่าของคณิตศาสตร์ต่อชีวิตในอนาคตของตน โดยจัดนิทรรศการ “คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน : ตัวเลขมีความสำคัญต่อการตัดสินใจของแต่ละวันอย่างไร” ในช่วงต้นๆ ของภาคการศึกษา โดยจัดให้มี ๕ สถานี

สถานีแรกชื่อ “เล่นแล้วชนะ” ประกอบด้วยโปสเตอร์ชักชวนเล่นการพนันหลากหลายชนิด แล้วให้นศ. จับสลากกระดาสีจากกล่อง แล้วทำความเข้าใจว่า probability ที่จะชนะคืออะไร

สถานีที่ ๒ ชื่อ “การออมกับการกู้” แสดงดอกเบี้ยยธรรมดา กับดอกเบี้ยทบต้น เอาตัวเลขดอกเบี้ยเงินฝาก กับดอกเบี้ยเงินกู้ (กรณีประเทศไทยน่าจะเอาดอกเบี้ยเงินผ่อนรถยนต์) มาให้ดู แล้วถามว่า ความรู้จากข้อมูลเหล่านี้ จะมีผลต่อการดำรงชีวิตในอนาคต ด้านการเงิน ของตนอย่างไร

สถานีที่ ๓, ๔, ๕ ได้แก่ “การเพิ่มประชากร” “ทำครัวด้วยตัวเลข” และ “คณิตศาสตร์ : ภาษาสากล”

หลังจาก นศ. ผ่านครบทุกสถานี จัดการอภิปรายทั้งชั้น แล้วจึงเก็บกระดาชใบงาน

วิชาประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา

เพื่อให้ นศ. เข้าใจมิติเชิงลึกของ “กรณี วอเตอร์เกต” ที่ทีมงานของพรรครีพับลิกันลอบดักฟังการประชุมพรรคเดโมแครต ในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ซึ่งต่อมามีผลให้ประธานาธิบดี ริชาร์ด นิกสัน ต้องลาออกจากตำแหน่งประธานาธิบดี เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกปลด ครูมอบให้ นศ. เข้าไปเรียนรู้้นิทรรศการ online ของ Ford Library ชื่อ “ [The Watergate Files](#) ” ซึ่งมี ๕ นิทรรศการย่อย โดยครูมีเอกสารใบงานเป็นคู่มือในการศึกษาจากแต่ละนิทรรศการ พร้อมคำถามให้ นศ. ตอบทั้งแบบ ตอบด้วยหลักฐาน (objective answer) และตอบด้วยความคิดเห็นเชิงนามธรรมของตนเอง (subjective answer) และสุดท้าย ให้ นศ. เขียนเรียงความสะท้อนการเรียนรู้ของตน

ใช้ได้ดี ดังตัวอย่างวิชาประวัติศาสตร์ข้างบน

การขยายวิธีการ หรือประโยชน์

- หา เว็บไซต์ ที่มีนิทรรศการ ออนไลน์ เอาไว้ใช้ประโยชน์ ใน สรอ. สามารถค้นหาได้ด้วยคำว่า “educational exhibits” เขาแนะนำ [Resources for Science Learning](#) ของ Franklin Institute

คำแนะนำ

- อาจติดโปสเตอร์นิทรรศการที่ผนังห้องเรียน การจ้างพิมพ์โปสเตอร์เดี๋ยวนี้น่าจะไม่สูง และพิมพ์ได้จาก อิเล็กทรอนิกส์ ไฟล์
- การเรียนจากนิทรรศการนี้ นศ. ที่มีสไตล์เรียนรู้ แบบ visual และ kinesthetic learner จะเรียนได้ดี
- กรณีที่ข้อมูลในนิทรรศการซับซ้อนมาก ต้องใช้เวลาแก่การเรียนจากนิทรรศการมากพอ
- การเรียนจากนิทรรศการที่จัดอย่างดี จะได้การเรียนรู้ที่ลึกและเชื่อมโยง
- ถ้าสภาพห้องเรียนไม่เหมาะต่อนิทรรศการ อาจไปใช้สถานที่อื่น
- อย่าลืมให้ นศ. อาสาสมัคร มีส่วนจัดนิทรรศการ

หมายเหตุของผม

วงการศึกษาไทยควรพิจารณาดำเนินการพัฒนาศักยภาพของแหล่งเรียนรู้ภายนอกสถานศึกษา (เช่น พิพิธภัณฑ์ แหล่งประวัติศาสตร์ หรือโบราณคดี สวนพฤกษศาสตร์ วนอุทยาน ฯลฯ) ให้จัดนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ได้เหมาะต่อการเรียนรู้ของนักเรียนนักศึกษายิ่งขึ้น รวมทั้งมีนิทรรศการ online ด้วย

เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

Brookfield SD, Preskill S. (2005) [Discussion as a way of teaching : Tools and techniques for democratic classrooms](#) . San Francisco : Jossey-Bass, pp. 107-108.

วิจารณ์ พานิช

๑๐ ต.ค. ๕๕

คำสำคัญ (keywords): [active learning](#) , [Barkley](#) , [motivation](#) , [student engagement](#) , [Student Engagement Techniques](#) , [transformative learning](#) , [การเรียนรู้โดยลงมือทำ](#)

[เรียนรู้โดยลงมือทำ](#)

,
[นักเรียนสนุกกับการเรียน](#)

,
[551012](#)

· เลขที่บันทึก: 505297

· สร้าง: 12 ตุลาคม 2555 04:23 · แก้ไข: 12 ตุลาคม 2555 12:13 · ผู้อ่าน: 42 · ดอกไม้: 3 · ความเห็น: 0 · สร้าง: 2 วัน ที่แล้ว · สัญญาอนุญาต: ครีเอทีฟคอมมอนส์แบบ แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า-อนุญาตแบบเดียวกัน