

ละครเวที "เพื่อชาติ เพื่อ HUMANITY"

Fri, 2013-06-21 16:17

ครั้งแรกของนิสิตเศรษฐศาสตร์การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับละครเวทีอิงประวัติศาสตร์การเมืองไทยสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง “เพื่อชาติ เพื่อ HUMANITY” รอบเดียวเท่านั้น ในวันเสาร์ที่ 31 สิงหาคม 2556 ณ โรงละครสโเส ฟันธุมโกมล ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์ศึกษาเศรษฐศาสตร์การเมือง และชมรมศิษย์เศรษฐศาสตร์การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ร่วมกันจัดงาน “เศรษฐศาสตร์การเมืองในมิติวัฒนธรรมชุมชน” เนื่องในโอกาส 72 ปี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และอาจารย์ ดร.ปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์ ซึ่งภายในงาน จะมีการปาฐกถา “เศรษฐศาสตร์การเมืองเรื่องการเรียนรู้เพื่อชาติ เพื่อชุมชน” โดย ศาสตราจารย์ นายแพทย์วิจารณ์ พานิช พร้อมด้วยการแสดงละครเวทีเกี่ยวกับขบวนการเสรีไทยและวีรกรรมของชีวิตนายจำกั๊ด พलगูร เรื่อง “เพื่อชาติ เพื่อ HUMANITY” แสดงโดยศิษย์เก่าและนิสิตปัจจุบัน คณะเศรษฐศาสตร์การเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งต้นฉบับแรกของบทละครเรื่องนี้ เขียนโดยศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ฉัตรทิพย์ นาถสุภา

“ในการค้นคว้าเรื่องขบวนการเสรีไทย ผมพบว่าคุณจำกั๊ด พलगูร มีความสำคัญอย่างมากต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย เพราะเขาคือผู้ที่ยอมสละชีวิต เสียภัยเดินทางไปยังเมืองจีนเพื่อขอเจรจากับฝ่ายสัมพันธมิตร ให้รับทราบการเกิดขึ้นของขบวนการเสรีไทยในประเทศ และให้การยอมรับสถานะของขบวนการจนกระทั่งส่งผลให้ประเทศรอดพ้นจากการตกเป็นประเทศผู้แพ้สงครามในที่สุด” ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ฉัตรทิพย์ นาถสุภา ประธานการจัดงานครั้งนี้กล่าว

เรื่องราวของนายจำกั๊ด พलगูร ผู้ร่วมขบวนการเสรีไทยในประเทศ กับภารกิจสำคัญที่สุดในชีวิตของเขา คือ การปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมายจากนายปรีดี พนมยงค์ ผู้นำขบวนการ เดินทางเสี่ยงการถูกฝ่ายทหารญี่ปุ่นจับตัว เพื่อไปยังแผ่นดินจีนและหาโอกาสเจรจากับนายพลเจียงไคเช็ค ผู้นำกองกำลังทหารพรรคก๊กมินตั๋ง และประเทศฝ่ายสัมพันธมิตรให้รับทราบและรับรองขบวนการเสรีไทยที่ต่อต้านฝ่ายอักษะ พร้อมหาทางให้นายปรีดี พนมยงค์ จัดตั้งรัฐบาลพลัดถิ่นในประเทศอินเดีย

บันทึกประจำวัน เขียนด้วยลายมือ ความหนาแน่นพินิจของนายจำกั๊ด พलगูร และจดหมายโต้ตอบนับหลายฉบับระหว่างเขากับ พ.ท.ม.จ.ศุภสวัสดิ์วงศ์สนิท สวัสดิวัฒน์ คณะทูตสยามอังกฤษ ได้เผยสภาพความเป็นอยู่อันยากแค้นของเขาระหว่างปฏิบัติภารกิจสำคัญจบจนวาระสุดท้ายของชีวิต ที่สำคัญที่สุดคือความจริงที่ปรากฏในประวัติศาสตร์ช่วงปีพ.ศ.2486 เบื้องหลังการอ้างเอกราชของชาติไว้ได้ ทำให้สถานภาพของประเทศไทยภายหลังสงครามโลกครั้งที่สอง ไม่ตกเป็นประเทศผู้แพ้สงคราม

เขียนโดย ม.ล.ชาญโชติ ชมพูนุท

วันพฤหัสบดีที่ 03 ตุลาคม 2013 เวลา 00:00 น. -

คุณพรศิลป์ พัชรินทร์ตนะกุล กรรมการรองเลขาธิการหอการค้าไทย ในฐานะประธานชมรมศิษย์เศรษฐศาสตร์การเมืองและนักแสดงหลักในละครเรื่องนี้ เผยว่า “เราทุกคนได้อ่านเรื่องของนายจำกั๊ดแล้วจากหนังสือชื่อ เพื่อชาติ เพื่อ HUMANITY เขียนโดยท่านอาจารย์ฉัตรทิพย์ นาถสุภา แล้วรู้สึกภูมิใจมากที่ประเทศไทยมีคนกล้า ยอมเสียสละแม้ชีวิตเพื่อชาติ เสียถึงขั้นที่ไม่อาจคาดเดาได้ จนฟันฝ่าไปถึงจุดหมายและมุ่งมั่นจัดการภารกิจที่ได้รับมอบหมายให้ลุล่วง ถ้าขาดเขา ป่านนี้ไม่รู้ประเทศไทยจะเป็นอย่างไรเลย”

คณะผู้จัดงานและการแสดงละครเวที คาดหวังว่าการจัดการแสดงละครครั้งนี้ จะลบข้อครหาที่เคยมีผู้กล่าวว่า นายจำกั๊ด พลงกูร ได้มอบชีวิตของเขาให้แก่ประเทศชาติ แต่ทุกวันนี้ กลับมีคนน้อยมากที่รับรู้และสัมผัสได้อย่างลึกซึ้งถึงความรักชาติและความกล้าหาญของเขา

ผู้สนใจร่วมงานครั้งนี้ สามารถลงทะเบียนเข้าร่วมงานได้ตั้งแต่การแสดงปาฐกถา “เศรษฐศาสตร์การเมืองเรื่องการเรียนรู้เพื่อชาติ เพื่อชุมชน” โดย ศาสตราจารย์ นายแพทย์วิจารณ์ พานิช เวลา 12.30 น. เป็นต้นไป ณ ชั้น 9 ห้องเนกประสงค์ อาคารมหาจักรีสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และชมการแสดงละครเวทีเรื่อง “เพื่อชาติ เพื่อ HUMANITY” ต่อ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น (แสดงรอบเดียวเท่านั้น) เวลา 15.45 – 17.45 น. (ประตูเปิดเวลา 15.20 น.) ณ โรงละครสโตนี พันธุมโกมล ชั้น 6 อาคารเดียวกัน (อาคารมหาจักรีสิรินธร) วันเสาร์ที่ 31 สิงหาคม 2556

Contact: โรงละครสโตนี พันธุมโกมล คัดลอกจาก <http://prachatai.com/classifieds/2013/06/47320>